

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

ПМ.03 «Воспитательная деятельность, в том числе классное руководство»

42.02.02. Преподавание в начальных классах

Цель и задачи изучения дисциплины	В результате изучения профессионального модуля ПМ.04. «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла» в начальной школе обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции
Место дисциплины в учебном плане	ПМ.04 Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС 42.02.02. Преподавание в начальных классах
Общая трудоемкость дисциплины в часах	МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе- 72 ч. МДК.04.02 Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе- 128 ч. МДК.04.03 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе - 136 ч. УП.04.01 Учебная практика – 108 ч. ПП.04.01 Производственная практика - 72 ч. ПМ.04.01(К) Промежуточная аттестация - 24 ч.
Семестр	3,4, 5, 6,
Формируемые компетенции	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	Знать: <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; - система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; - цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; - концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; - типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; - современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла
	уметь: <ul style="list-style-type: none"> - определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального

	<p>государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; - разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла - владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; - проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; - формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла
	<p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
<p>Содержание дисциплины</p>	<p>МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе Тема 1.1. Основы теории музыки Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности Тема 1.4. Основы теории изобразительного искусства Тема 1.5 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе Тема 1.6. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)</p> <p>МДК.04.02 Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе Тема 2.1. Общие основы теории музыкального воспитания Тема 2.2. Методика музыкального образования Тема 2.3. Организация музыкального воспитания школьников Тема 2.4. Виды музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки.</p> <p>МДК.04.03 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе Тема 3.1. История и теория изобразительного искусства. Педагогические условия обучения детей изобразительному искусству. Тема 3.2. Методика обучения младших школьников изобразительному искусству. Тема 3.3. Основы изобразительной грамоты (рисунок, живопись, тематическая композиция).</p> <p>УП.04.01 Учебная практика Виды работ: Посещение уроков музыки в школе с целью наблюдения за уроком Изучение и анализ образовательных программ по музыке. Моделирование занятия по разучиванию вокально-хоровых произведений для обучающихся начальных классов; Проведение с сокурсниками ролевой игры с целью отработки навыков распевания и упражнений для развития певческого голоса детей младшего школьного возраста. Моделирование фрагмента занятия по разучиванию музыкального произведения с использованием детских музыкальных инструментов с целью определения этапов работы и технических приёмов обучения ансамблевому музицированию обучающихся начальных классов. Проведение с сокурсниками занятия, моделирующего возможности подбора аккомпанемента сольному и ансамблевому пению на различных детских музыкальных</p>

	<p>инструментах; Организация занятия по отработке подбора по слуху и чтения с листа легких аккомпанементов детских песен и мелодий; Наблюдение и анализ исполнения музыкального репертуара на музыкальных занятиях и музыкально-досуговых мероприятиях в образовательной организации. Выбор репертуара для исполнения на музыкальном инструменте в соответствии с возрастными особенностями, возможностями детей младшего школьного возраста Музыкальный репертуар по программам музыкального образования для начальной школы Подбор и освоение музыкального репертуара для ансамблевого музицирования, целесообразного для работы с детьми младшего школьного возраста Составление последовательности занятий на примере музыкальных произведений, в ходе которых педагог обучает игре на различных детских музыкальных инструментах. Обзор и анализ педагогического опыта по организации проектной деятельности учащихся начальной школы на уроках изобразительной деятельности и вне уроков. Разработка модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительной деятельности для начальных классов: Разработка учебно-методических материалов для уроков изобразительного искусства в начальной школе</p> <p>ПП.04.01 Производственная практика Виды работ: Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. Разработка технологической карты (конспекта) урока. Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика) Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства. Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ). Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства Оформление педагогических разработок в виде отчетов Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности</p>
Виды учебной работы	Лекции, практические, тесты, самостоятельная работа
Форма промежуточной аттестации	Экзамен, зачет, зачеты с оценкой. ПМ.04.01(К) Промежуточная аттестация (24 ч.)